

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

رسله

من عَصَةِ التَّابِعِينَ

الْجَمْعُ الشَّكْلُ

أُمُّ الْبَنَانِ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

دَارُ الْبَيْتِ كَثِيرٌ

رَسُولٌ - بَعْدَ

(١١)

أم البنين بنت عبد العزيز

• أخت عمر بن عبد العزيز ، عابدة ، فقيهة ، نالقة للقرآن الكريم ،
سجدة ، لها رأي نافذ وحكمة بالغة .

أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

العَصْرُ الذَّهَبِيُّ :

* امرأة كانت في الذروة والسنام من الإعزاز والإكرام ، ترفع أعلام العزة بين آلها وذويها من الخلفاء والأمراء ، وحق لها ذلك ، فهي أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِيَّةِ الْقُرَشِيَّةِ ، أخت عمر بن عبد العزيز ، وزوج الخليفة الوليد بن عبد الملك وابنة عمه ، وولدت له عبد العزيز ومحمداً وعائشة^(١) .

* وأجمع كلُّ مَنْ ترجم سيرة أُمِّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهَا إحدى فضليات النساء في عصرها ، فهي ممن صرفن أوقانهن في اقتناص العلم والفقه ، وانصرفن إلى عبادة الله عز وجل ، فقد تلقيت العلم عن أكابر العلماء وجلّة التابعين .

* ذكرها أبو زرعة في طبقاته فيمن حدث بالشام من النساء فقال :
أُمُّ الْبَنِينَ ابْنَةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ ، وروى عنها ابن أبي عُبَيْلَةَ^(٢) .

(١) نسب قريش (ص ١٦٥) ، وتاريخ دمشق (ص ٤٨٠) .

(٢) إبراهيم بن أبي عُبَيْلَةَ - واسم أبي عُبَيْلَةَ - بشر بن يقطين الشامي ، التابعي أبو إسحاق ، روى عن عدد من الصحابة والتابعين ، وكان ثقة ، صدوقاً ، فصيحا ، فاضلاً ، له أدب ومعرفة ، ويقول الشعر الحسن . قال ابن المديني : كان أحد الثقات ، وقال ابن معين ودحيم ومقبوب بن سفيان والنسائي : ثقة ، وأثنى عليه =

• وذكرها أبو نصر بن مأكولا في «الإكمال» فيمن حدث وروى عنها فقال : أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان أخت عمر بن عبد العزيز . روى عنها إبراهيم بن أبي عبلة .

* * *

جَوَابُ مُطَيِّئَةٍ :

• كانت أم البنين - رحمها الله - على جانب عظيم من التقوى في أمور الدين ، كما كانت من العابدات الموصوفات في صدر الإسلام ، فكانت كثيرة الصلاة والاستغراق في مناجاة الله عز وجل ، حتى إنها تكاد تسمى من حولها ، فقد أثر عنها أنها كانت تبعث إلى نساءها وأهلها ، فيجتمعن ويتحدثن عندها ، ثم تَعَمِدُ إلى الصلاة فتقف طويلاً بين يدي الله عز وجل ، وبعد أن تصلي ما شاء الله أن تصلي تنصرف إليهن وتقول : أحب حديثكن ، ولكنني إذا قمتُ في صلاتي لحوث عنكن ونسيكن .

• وكانت - رحمها الله - دائمة الذكر لله سبحانه ، موصولة القلب بكتابه الكريم ، تتعاهد القرآن صباح مساء ، فلا تكاد تُرى إلا وهي تالية للقرآن خاضعة لذكر الرحمن . ومن الإنصاف أن نشير إلى أن زوجها الوليد بن عبد الملك - الذي أنشأ جامع بني أمية - كان يحتم القرآن في

= الثَّارِقُطِيُّ والبُخَارِيُّ وغيرهما من أكابر العلماء . توفي سنة (١٥٢ هـ) - رحمه الله تعالى - (تهذيب التهذيب : ١/ ١٤٢ و ١٤٣) ، و (تقريب التهذيب : ٣٩/١) .

كل ثلاث مرة ، وختم في رمضان سبع عشرة ختمة^(١) ، فكانت زوجه أم البنين تُسابقه في هذه الفضيلة الكريمة .

• أما خشيتها لله عز وجل فكانت شيئاً آخر ، يختلف عما كانت عليه عامة النساء ، فإذا ما ذكر الله عز وجل ، استشعرت خشيته ومهابته في قلبها ، ورأت بنور بصيرتها أن السعداء هم الذين يخافون الله ، ومن أقوالها في هذا : ما تحلى المتحلون بشيء أحسن عليهم من عظم مهابة الله عز وجل في صدورهم .

• وكانت تقرب إلى الله عز وجل بكل ما يرضيه ويقربها إليه . ومن صور حياتها الوضيعة ما ذكره ابن الجوزي - رحمه الله - أنها كانت تعتق في كل جمعة رقبة ، وتحمل على فرس في سبيل الله عز وجل .

• وبلغت هذه الثابعية مكاناً علياً في مجال الورع والخوف من الله سبحانه ، فلا تكاد امرأة تصل إلى درجتها في ذلك ، إذ كانت تحرى أموراً بدقة وتعقلاً ، فلا تكاد تقبل عرساً أو مالاً جاء إلا من وجه شرعي ، وترفض كل « هدية » جاءت من أي مصدر غير مشروع . ففي كتابه النفيس « تاريخ الأمم والملوك » روى الطبري قصة تشير إلى شدة ورعها فقال :

• حج الوليد بن عبد الملك ؛ وحج محمد بن يوسف من اليمن . وحمل هدايا للوليد . فقالت أم البنين للوليد - زوجها - : يا أمير المؤمنين اجعل لي هدية محمد بن يوسف ؛ فأمر بصرفها إليها . فجاءت

(١) سير أعلام النبلاء (٣٤٧/٤) .

رسل أم البنين إلى محمد بن يوسف فيها فأتى وقال :

ينظر فيها أمير المؤمنين فيرى رأيه - وكانت هدايا كثيرة - .

فقالت : يا أمير المؤمنين ، إنك أمرت يهدايا محمد بن يوسف أن
تُصرف إليّ ، ولا حاجة لي بها .

قال : ولم ؟ .

قالت : بلغني أنه غصبها الناس ، وكلفهم عملها وظلمهم . وحمل
محمد بن يوسف المتاع إلى الوليد .

فقال له الوليد : بلغني أنك أصبتها غصباً .

قال : معاذ الله ! .

فأمر الوليد ، فاستُحلف بين الرُّكن والمقام خمسين يمينا بالله ما
غصب شيئاً منها ، ولا ظلم أحداً ، ولا أصابها إلا من طيب ؛ فحلفت ،
فقبلها الوليد ودفعها إلى أم البنين ، فمات محمد بن يوسف باليمن ،
أصابه داء تقطع منه^(١) .

* * *

جود أم البنين وسخاؤها :

• قيل لأم البنين - رحمها الله - : ما أحسن شيء رأيت ؟ . قالت :
نعم الله مُقبلة عليّ^(٢) .

(١) تاريخ الطبري (٣٠/٤) .

(٢) بهجة المجالس للقرطبي (١١٩/١) .

* ومما يسرُّ النفوس في سيرة أم البنين ، ذلك الكرم الذي فطرت عليه ، ولها مع الجود والكرم أخبارٌ تدلُّ على تَبَلُّ شخصيتها وحُسْنِ طباعها ، وكال أدبها ، واعترافها بنعم الله عزَّ وجلَّ وشكرها لله على إنعامه عليها .

* وقد ورثت كرمها عن أبيها عبد العزيز بن مروان ؛ الذي كان شديد الكرم ، وكان يذمُّ البخلَ والبخلَاءَ ومن أقواله في هذا المجال : لو لم يدخلْ على البخلَاءِ في بخلهم إلا سوء ظنهم بالله عزَّ وجلَّ لكان عظيمًا .

* وكانت لأم البنين في قلوب النَّاسِ محبةٌ عظيمةٌ لمآثرها وكرم أفعالها ، واصطناعها المعروف معهم ، فكانت ترى أنَّ الإلتفاق والجود مدعاة إلى زيادة الرِّزْقِ .

* ومن عيون أخبار أم البنين مع الكرم أنَّها كانت تدعو النساء إلى بيتها ، وتكسوهن الثياب الحسنة ، وتعطين الدنانير ، وتقول : الكسوة لَكُنْ ، والدنانير اقسمتُها بين فقرائكن - تريدُ بذلك أن تعلمهن وتعودهن على البذلِّ والجود - .

* ولأم البنين أقوالٌ ماثورةٌ في الجود والكرم ، تدلُّ على حبِّها الشديد للخير واصطناعه ، ومن أبدع ما قالته في هذا المجال ، ما ذكره راويتها إبراهيم بن أبي عبلة قال : سمعتُ أم البنين أنحت عمر بن عبد العزيز تقول :

أَفِ لِلْبَخْلِ ، وَاقْتِهِ لَوْ كَانَ ثَوْباً مَا لَبِثُهُ ، وَلَوْ كَانَ طَرِيقاً مَا
سَلَكَتُهُ ^(١) .

• وَكَانَتْ تَقُولُ أَيْضاً :

الْبَخْلُ كُلُّ الْبَخْلِ مَنْ بَخَلَ عَلَى نَفْسِهِ بِالْجَنَّةِ ^(٢) .

فَقَدْ كَانَتْ - رَحِمَهَا اللَّهُ - تَرَى أَنَّ السُّخَاءَ يُوْدِي إِلَى الْجَنَّةِ مَعَ
صَالِحِ الْأَعْمَالِ .

• وَيَبْدُو أَنَّ أُمَّ الْبَنِينَ قَدْ أَحَبَّتْ بَذْلَ الْمَالِ وَإِنْفَاقَهُ فِي طُرُقِ مَشْرُوعَةٍ
لَتَشْعُرَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهَا ، وَلَمْ تَكُنِ الدَّرَاهِمَ وَالذَّنَانِيرَ تَعْرِفُ إِلَى بَيْنِهَا
سَبِيلاً ، فَسَرَعَانَ مَا تَنَفَّقَهَا ، وَلَقَدْ دَرَّ الشَّاعِرُ فَكَأَنَّهُ عَنَّا بِقَوْلِهِ :

وَإِنِّي أَمْرٌ لَا تَسْتَقِرُّ دِرَاهِمِي

عَلَى الْكَفِّ إِلَّا عَابِرَاتُ سَبِيلِ

• وَمِنْ أَقْوَالِهَا الْمَأْثُورَةِ فِي الْكَرَمِ : جُعِلَ لِكُلِّ قَوْمٍ نَهْمَةٌ فِي شَيْءٍ ،
وَجَعَلْتُ نَهْمِي فِي الْبَذْلِ وَالْإِعْطَاءِ ، وَاللَّهُ لِلصَّلَةِ وَالْمَوَاسَاةِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
الطَّعَامِ الطَّيِّبِ عَلَى الْجُوعِ ، وَمِنْ الشَّرَابِ الْبَارِدِ عَلَى الْظَّمَا ^(٣) .

• وَلَشِدَّةَ حِرْصِهَا عَلَى الْإِنْفَاقِ « وَوَضَعَ الْمَالُ فِي مَوَاضِعِهِ ،
وَاصْطَنَاعِ آيَاتِ الْمَعْرُوفِ كَانَتْ - رَحِمَهَا اللَّهُ - تَقُولُ : مَا حَسَدْتُ
أَحَدًا قَطُّ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَا مَعْرُوفٍ ، فَإِنِّي كُنْتُ أَحَبُّ أَنْ

(١) تَارِيخُ دِمَشْقَ (ج ٤٨١) ، وَهَجَةُ الْمَجَالِسِ ١ / ٦٢٧ .

(٢) الْخَاسِنُ وَالْمَسَاوِيءُ لِلْبَيْهَقِيِّ (ص ١٨٦) .

(٣) صِفَةُ الصَّفْوَةِ لِابْنِ الْجَوَازِيِّ (٢٤٧ / ٤) .

أشركه في ذلك .

• ومن روائع أقوالها النصيحة في هذا :

وهل يُنال الخيرُ إلا باصطناعه ؟ ١ .

• فمن جملة اصطناعها للمعروف، والإعانة عليه، ما ورد أن الثريا (١)

بنت علي بن عبد الله ، لما مات زوجها سهيل عنها - أو طلقها -

خرجت إلى الوليد بن عبد الملك ، وهو خليفة بدمشق ، في دَين كان

عليها ، فبينما هي عند زوجة أم البنين بنت عبد العزيز ، إذ دخل عليها

الوليد ، فقال : مَنْ هذه عندك ؟ . قالت أم البنين : الثريا بنت علي

جاءتني أطلبُ إليك في قضاء دين عليها وحوائج لها . فقضيت

حوائجها ، وانصرفت شاكرة لأم البنين وزوجها الوليد (٢) .

* * *

مَكَائِهَا الرَّقِيعَةُ :

• عُرِفَت أم البنين - رحمها الله - بأنها ذات رأي نافذ ، وأدب

وافر ، وخصال محمودة ، ولذا فقد كان عُمُّها الخليفة عبد الملك بن

مروان يحفظ مكانها ويحلبها ويكرمها ويعرف لها جاهها ، ويقضي لها

حوائجها ، فهي ابنة أخيه وزوج ابنه الوليد - وليَّ عهده - .

(١) الثريا هذه : هي الثريا بنت علي ، وزوجها هو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف

الزهرى ، وفيها ولي زوجها يقول عمر بن أبي ربيعة ، وضرب لها المثل بالنجمين :

أبها المنكح الثريا مهلاً غمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل بماني

(٢) عن زهر الآداب للحصري (٢٥٨/١) بتصرف يسير .

* وكانت أم البنين - رحمها الله - هي السبب في حَقْنِ دم عُبيد الله بن قيس الرقيات^(١) من سطوة عبد الملك ، ذكروا أن عُبيد الله بن قيس الرقيات كان منقطعاً إلى مصعب بن الزبير بمدحه ، فلما قُتِلَ مصعب طلبه الخليفة « فالتجأ عُبيد الله إلى عبد الله بن جعفر الطيار^(٢) - رضي الله عنهما - لعله يشفع له عند عبد الملك بن مروان ، وهنا أخبره عبد الله بن جعفر بحقيقة أمره فقال له : ويحك ، ما أجدهم في طلبك » وأحرصهم على الظفر بك ، ولكنني أكتبُ إلى أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، وعبد الملك أرق شيء عليها .

فكتب عبد الله بن جعفر إليها ، يسألها التشفع إلى عمها عبد الملك لعبيد الله بن قيس الرقيات .

فلما وصلها الكتاب ، دخلت على عمها ، وألقت السلام ، فسألها - كعادته - : هل من حاجة ؟ .

قالت : نعم يا عمها ، لي حاجة .

(١) هو عبيد الله بن قيس الرقيات : شاعر قريش في العصر الأموي . كان مقبلاً في المدينة وقد ينزل الرقة . وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزبير (مصعب وعبيد الله) فأقام سنة . وقصد الشام فلبث إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فسأل عبد الملك في أمره ، فأمنه ، فأقام إلى أن توفي . أكثر شعره الغزل والنسيب ، وله مدح وفخر . توفي نحو سنة (٨٥ هـ) .

(٢) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي : صحابي ، ولد بأرض الحبشة لما هاجر أبوه إليها ، وهو أول من ولد بها من المسلمين . وكان كريماً يُسمى بخر الجود ، ولشعره فيه مدائح . وكان أحد الأمراء في جيش علي يوم « صفين » ومات بالمدينة سنة (٨٠ هـ) .

فقال : قد قضيتُ كلَّ حاجةٍ لك ، إلا ابن قيس الرقيات .

فقالت : لا تستنين عليَّ يا أمير المؤمنين .

فتنخ بيده ، فأصاب حرَّ وجهها — ما بدا من الوجنة — ، فوضعت يدها على خدها ، وتأثرت أشدَّ الأثر ، وأطرفت برأسها إلى الأرض .

فقال عبد الملك لها : ارفعي يدك يا أم البنين ، قد قضيتُ كلَّ حاجةٍ لك ، وإن كانت ابن قيس الرقيات .

فوضعت يدها عن خدها وقالت : حاجتي — يا أمير المؤمنين — أن تؤمنه ، فقد كتب إليَّ يسألني ، أن أسألك ذلك .

قال : هو أمين .

وحظيَّ عُبيد الله بن قيس الرقيات بالأمان من عبد الملك « وشكر لأم البنين وساطتها وصنيعها ، فقد أنقذته من موت محقق ، وأُبدلَ من بعد الخوف بأمن وطمأنينة » وامتدح بعد إذ عبد الملك بقصيدة مشهورة^(١) .



أم البنين والحجاج :

« في حياة هذه المرأة جوانب مضيئة ، وخلال حميدة ترقى بها إلى درجة الأول من النساء في المآثر الحسنة ، فقد كانت — بالإضافة إلى ما

(١) انظر الفرج بعد الشدة للتوحي (٢٨٢/٤ - ٢٨٥) بشي، من الاختصار والتصرف .

مر معنا - تمتلك ناصية البيان ، وتقرع بالحجة القوية خصومها ،
وأوتيت فوق هذا وذاك قلباً ثاباً ، وعزيمة قوية ، إذ اشتهرت بمواقف
وضيئة من هذا القبيل مع الحجاج بن يوسف الثقفي الذي ألجمته بجرأتها
وفصاحتها ، وإقامة الحجة عليه بالمنطق ، وقد ساقبت المصادر المتنوعة
موقف أم البنين هذا ، وشهدت لها بالفضل ومضاء القلب ، وشفاء
النفس .

تقول المصادر :

قدم الحجاج بن يوسف الثقفي على الوليد بن عبد الملك ، فأذن له
بالدخول ، فدخل ؛ وعليه عمامة سوداء ، وقوسٌ عربية ، وكنانة ،
فبعثت إليه أم البنين فقالت : مَنْ هذا الأعرابي المستلتم - المتسلح - في
السلاح عندك ، وأنت في غلالة غرر .

فأرسل إليها أنه الحجاج بن يوسف الثقفي .

فراعتها ذلك ، وأوجست خيفة في نفسها وقالت :

والله ، لأن يخلو بك مَلِكُ الموت ، أحب إليّ من أن يخلو بك
الحجاج بن يوسف ، وقد قتل الخلق وأهل الطاعة ظلماً وعدواناً .

فعرف الحجاج رأي أم البنين ، فقال للوليد :

يا أمير المؤمنين ، دع عنك مفاكهة النساء بزُخرف القول ، فإنما
المرأة ريحانة ، وليس بقهرمانة ، لا تطلعن على أمرك ، ولا تعلمعن في
سرك ، ولا تستعملن بأكثر من زينتهن ، وإياك ومشاورتهن ، فإن رأيهن
إلى أفن ، وعزمهن إلى وهن ، ولا تملك الواحدة منهن من الأمور ما يجاوز

نفسها ، ولا تطمعها أن تشفعَ عندك لغيرها ، ولا تطلِ الجلوسَ معهن ، فإن ذلك أوفر لعقلك وأمين لفضلك .

ثم نهض الحجاج وخرج من عند الوليد .

فدخل الوليد على أم البنين ، فأخبرها بمقالة الحجاج ورأيه ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، أحبُّ أن يأمره أمير المؤمنين بالتسليم على غداً . قال : أفعل .

فغدا الحجاج على الوليد فقال : أنت أم البنين فسلم عليها .

فقال : اعفني من ذلك يا أمير المؤمنين .

فقال الوليد : لتفعلن ، فلا بد من ذلك .

• وسقط في يد الحجاج ، فهو يعلم رأيها فيه ، وفي محمد بن يوسف من قبل ، واللقاء معها لا يشرُّ بخير ، ولكن ، ليس في الأمر حيلة ، ولا مخرج له من هذا الموقف المخرج .

فمضى إليها ، وأتى مكانها ، فحجبته طويلاً ، ثم أذنت له ، وتركته قائماً ولم تأذن له في الجلوس ، ثم قالت له : أنت الممتنُّ على أمير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الأشعث ؟ .

ثم ذكرت له قتل عبد الله بن الزبير ، وعددت له فضائله وأنكرت عليه قوله بالأمس - بالنساء - مع زوجها الوليد ، وذكرت له قبح منظره وسوء خلقه ، ثم قالت تعرض به :

قاتل الله الذي يقول وسينان غزالة الحرورية^(١) بين كتفك :

أسد علي وفي الحروب نعاماً

ربداء تنفر من صغير الضافر

هلاً برزت إلى غزالة في الوغى

أم كان قلبك في جناحي طائر

(١) غزالة الحرورية : امرأة شبيب بن يزيد الشيباني ، قائد الخوارج وطلهم ، ولدت

بأنوصل وهي من شهرات النساء في الشجاعة والفروسية ، وكانت من القادة الذين

دوخوا البلاد وروعوا الجيوش وملؤوا القلوب أثراً ، والأفواه خيراً ، والأرض عبراً .

خرجت مع زوجها علي عبد الملك بن مروان سنة (٧٦ هـ) أهام ولاية الحجاج على

العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال الأشداء .

ومن أخبارها أنها تعرضت للحجاج بن يوسف في إحدى الوقائع ، فاعتلط عليه

الأمر ، وخلع الفرع قلبه ، فولى هارباً ، ودخل الكوفة ، فغيره عمران بن حطان

بذلك في القصيدة المشهورة :

« أسد علي وفي الحروب نعاماً ... » .

وبلغ من جسارتها وقوة قلبها أنها أُلصقت لتصلين في مسجد الكوفة ركعتين ، تقرأ في

الأولى سورة : البقرة ، وفي الثانية سورة : آل عمران ، والكوفة يومئذ معقل الحجاج

ودار إمرته ، ويجمع قوته ؛ وقد برت غزالة بقسمها ، ودخلت مسجد الكوفة هي

وزوجها ، ولشت تصلي ركعتين تستنقذان نصف النهار ، ولما أخرج الحجاج بها ،

أوجس في نفسه خيفة منها . هذا وقد هزمت غزالة للحجاج خمسة جيوش حتى

أصبحت طليق العراق ترتفع لاسمها ، وفي ذلك يقول أيمن بن حريم :

أقامت غزالة سوى الشراب

لأهل العراقيين شهراً قميظاً

سمت للعراقيين في جمعها

فلاقي العراقيان منها بطيظاً

وقد قُتلت غزالة خدعة في موقعة الكوفة بين شبيب زوجها ، وبين الحجاج بن

يوسف ، قتلها خالد بن غناب الرياحي في سنة (٧٧ هـ) .

صدعت غزالة قلبه بفوارس

تركث نواظره كأفسر الدابر

ثم أمرت جارية لها ، فأخرجته مقبوحاً مذموماً مدحوراً ، فلما دخل
على الوليد سأله فقال : ما كنت فيه يا أبا محمد ؟ . قال : والله يا أمير
المؤمنين ، ما سكنت حتى كان بطن الأرض أحب إلي من ظهرها ؛
فضحك الوليد حتى فحص برجله وقال : يا حجاج ، إنها ابنة عبد
العزیز بن مروان^(١) .

* وبعد ، فهذه أم البنين بنت عبد العزيز ، إحدى النسوة
الفاضلات في عصر التابعين ، ذات الأثر الحمود ، والفضل المشهود ،
والعقل الخير .

* فرحم الله أم البنين التي بنت قصوراً من الحماد ، وغفر لها ،
وأجزل مثوبتها ، وأدخلها بكرمه وعفوه الجنة .

* * *

(١) انظر الأخبار الموثقات (ص ٤٧٦ - ٤٧٩) ، ووفيات الأعيان (٤٤/٢)
و (٤٥) ، وغيون الأخبار (١٦٩/١) ، والعقد الفريد (٤٣/٥) ، ومروج الذهب
(١٦٧/٣ - ١٦٩) بشيء من التصرف .

ومن الخدير بالذكر هنا أن نشر إلى رأي الإمام الذهبي - رحمه الله - في الحجاج إذ
قال : وله حسنات مقصورة في بحر ذنوبه وأمره إلى الله . (سير أعلام النبلاء :
٣٤٣/٤) وقال فيه ابن حجر - رحمه الله - : كان فصيحاً بليغاً فقيراً ، وكان يزعم
أن طاعة الخليفة فرض على الناس في كل ما يروونه ويتجادل عن ذلك (تهذيب
التهذيب : ٢١٠/٢) . وقال ابن كثير - رحمه الله - : كان حرباً على الجهاد ،
وفتح البلاد ، وكان يعطى على القرآن كثيراً (البداية والنهاية : ١٣٩/٩) .